

TEMA N. 1

1. Venga illustrato il procedimento per l'approvazione di una Variante al Piano regolatore generale PRG secondo quanto previsto dalla legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15 "Legge provinciale per il governo del territorio".
2. Il candidato illustri i titoli abilitativi previsti dalla normativa urbanistica vigente, provvedendo a specificarne caratteristiche e validità. Si provveda inoltre ad illustrare le caratteristiche ed i presupposti dell'attività edilizia libera.
3. Il candidato illustri le condizioni che determinano i limiti di utilizzo delle fasce di rispetto stradali e specifichi gli interventi comunque consentiti all'interno delle stesse.
4. Durante l'esecuzione di un'opera pubblica sorge l'esigenza di apportare delle modifiche al progetto. Spieghi il candidato l'iter e quali sono i presupposti per l'approvazione di una variante e qual è la documentazione che deve predisporre il direttore dei lavori.

Four handwritten signatures in blue ink are visible. The top left signature is a stylized 'E' or 'G' shape. The top right signature is a cursive 'Ch'. The bottom left signature is a stylized 'M' or 'H' shape. The bottom right signature is a cursive 'U' or 'L' shape.

TEMA N. 2

1. Il candidato esponga le disposizioni generali in materia di pianificazione subordinata (Piani attuativi) soffermandosi in particolare sugli aspetti relativi all'obbligatorietà della formazione, agli elaborati progettuali previsti ed illustri il procedimento di approvazione indicando gli organi competenti.
2. Il candidato descriva il procedimento amministrativo per l'autorizzazione di interventi in deroga alle norme dello strumento urbanistico per opere di interesse pubblico in contrasto con la destinazione di zona.
3. Con riferimento alle disposizioni provinciali in materia di distanze dai confini e dai fabbricati, il candidato illustri i valori applicabili all'interno delle aree corrispondenti alle zone di centro storico, residenziali sature, residenziali e produttive.
4. Il subappalto nelle opere pubbliche: nozioni di base. Spieghi, inoltre, il candidato, quali sono i presupposti che consentono^{ONO} l'autorizzazione di un subappalto durante l'esecuzione di un lavoro pubblico.

The image shows four handwritten signatures. On the left, there are two signatures in blue ink: the top one is a stylized 'M' followed by a horizontal line, and the bottom one is a circular mark with a horizontal line. On the right, there are two signatures in black ink: the top one is a large, stylized 'A' or 'H' shape, and the bottom one is a long, horizontal, slightly wavy line.

TEMA N. 3

1. Il candidato descriva la composizione della commissione per la pianificazione territoriale e il paesaggio della comunità (CPC), e della commissione edilizia comunale (CEC). Illustri inoltre le rispettive competenze.
2. Il candidato esponga l'applicazione del contributo di costruzione, le sue caratteristiche, le aliquote stabilite per la ristrutturazione e per le nuove costruzioni, i casi di riduzione ed esenzione dal versamento del contributo.
3. Il candidato illustri le caratteristiche tecniche che devono possedere gli spazi di parcheggio, lo standard previsto per l'edilizia residenziale, per quella ricettiva e per le attività produttive. Vengano indicati i casi di esenzione dall'obbligo dello standard di parcheggio e l'applicazione della monetizzazione.
4. L'iter procedurale tecnico-amministrativo per la redazione, l'approvazione e l'esecuzione di un progetto per un'opera pubblica comunale.

Four handwritten signatures are present. The top-left signature is in blue ink and appears to be 'MB'. The bottom-left signature is also in blue ink and is more stylized. The top-right signature is in blue ink and appears to be 'Uly'. The bottom-right signature is in black ink and is a cursive signature.